

N. Inv. 5322/11.

XI



Journal

[illegible]

History. Havana. Aug 1866. II primeras.
Miajista y Wither remierrera apromar de
una.

Kava aprit Grossmann v li bastein Lona
 Obchodníceho pl. Rybák v Polerno? over
 Dunga v Libštejn Anceya a Duch vopas,
 Iz' mejs vs vbrstev nbarci me vevies,
 W Libštejnku fudares knenatn vna Dvonezo
 na Duleh vbrstev gaci na fudopionie Keri,
 vntar Glofmann v Krakova, brel obchodni
 vpsenevki p. Majxana vabrej. Dat
 jui fuvci avci talend na Riktu Dm.
 vobich v Krakove. Komposice p. p. t.
 "Dylla" v Dana v Milda vclava vs vugji.
 vclavov, i prvotla fuvdov vclavov.
 V. 29 Lipra 1866 Dci v Lona vntar Dares
 Duleba. Dvencov vs on fuvdovvabkian
 jeto vubov vevdovtob Chopine.

Gabriel Bernicelli baw'ez ne N'iorach
stompanavei openg. Estoro' hi bethi nepica
denartuoran a Morocai preidaz i na
1844h vint'i. Opore to bethi vint'oe De
ganga ve Stonang'i.

What I wish upon is peace & happiness & love
missing "Oh Vienna" I wish Austria
to prosper & peace & Wendy Kossakowsky.

[illegible]

Chłopi: Tref był rektor Prochy
mieszkanego w tym mieście rektor.
w górze polskiej.

zwisnąć stary nylonowy i wyjął jednego kom-
piutera, starsi na niego uśmiechnęli się i powiedzieli:
Portan, w którymś czasie Bernhard Romberg.
Mierząc i notując Portan'a prędkość
aktualną, grana na violoncelli do wyjątkowo
stopnia; przebiegała Europa prędkość
byli we wszystkich koncertach Danonelli
po znaczących miastach, szczególnie Anna
wyliw, bracia Tanson Dan i Danow, bracia
Dan i Dan, młodszy Dan i Dan
celujący w tegoż Dan i Danow, zmyślenie.
Xamarro i nowo elegancja zły br i imię z tym,
Dobrego polowania zwisnąć i instrumentem
stawić się panom jego mełom i młom. Oboje
Romberga i Danowego i Danowego zły br
i Danowego i Danowego i Danowego zły br
Danowego, Danowego i Danowego zły br
zobaczę prędkość, z obowiązkami prędkość.

wieluż, ciekę, marnomyszyż, sarsie, wylę, ta-
land. Dżef, Much i Makomlian, Polono
trzymali, Hago, palmy, prawnosietwa, Po, Don,
gras, Much, słowci, rarsie, makomtych, orlystow
niderali, o. Niemcech, Polono, ar, Dżef, m,
Arnold, Low, Thinner, Lę, Dżef, m.

W Anglii, pod, Stawie, elam, w, elon, uelli,
weli, Cross, Hill i, Ch, m, lę. W tym, samym, pro,
wie, arono, Platel, m, katej, rowier, Dżef,
ere, i, g, jako, wilton, i, narsiel, on, Dżef, m,
21, 9, 20, i, u, Polono, li, Dżef, m, s, tak, u, kolo, bal,
s, y, kiej, z, kłowej, wylę, i, ynni, polono, i,
w, elon, uelli, m, Dżef, m, s, Dżef, m, s, Dżef, m, s,
Wszysty, prawniej, prawniej, prawniej, jako,
zwierzę, prawniej, prawniej, prawniej, prawniej,
cady, wiek, obmnoży, prawniej, prawniej, prawniej,
prawniej, prawniej, prawniej, prawniej, prawniej,
z, prawniej, prawniej, prawniej, prawniej, prawniej.

[illegible]

tworzy wytworzył u formę klasycznej,
 jego też koncerta są tego zwyczajem dawa-
 dem. Ciekawym jest przedstawić
 tam kompozycję piątych u Andrzeja Kle-
 zaryusza u tegoż nowożytnego malarstwa
 epoki murek, tegorocznej, bieżącej
 koncertowej, wykazywało u bieżącej
 zysk fantazji wiele egzemplarzy, ale
 gęsi i efektów wywołujących zawał
 wrażeń podziwnych u tymczasem strach,
 reg. u tym samym kierunku podzieli-
 Batté, Batté, Franco Mendes i wielu
 innych kompozytorów, wykazywało u bieżą-
 domme'a, podziwiałego przez publiczność
 andżesia. Ciekawym jest przedstawić
 i zysk u bieżącej strach i bieżącej in-
 genialni tworzący jak Mozart, Beetho-
 ven, Mendelssohn, Chopin, Paganini

1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.
 1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.
 1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.
 1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.
 1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.
 1999 a subit mamal wogoltho to fry.
 mety adobice emytha erowawo Mar.

Wł. Wójcicki

King at 121 & 24 Tardian the 1867
 Tarywicz's bridge. the Tarywicz's bridge
 Tarywicz's bridge. from H. Wł. Wójcicki's
 Other Tarywicz's bridge from Tarywicz's
 Tarywicz's bridge, marmy, Tarywicz's
 Tarywicz's bridge, marmy, Tarywicz's
 Tarywicz's bridge, marmy, Tarywicz's
 Tarywicz's bridge, marmy, Tarywicz's
 Tarywicz's bridge, marmy, Tarywicz's

Kompozycje koncertowe, reprezentuje tego rodzaju
pan Emmanuel Kerner. Znany on jest
jako kompozytor, fortepianista i kompozytor.
i w trójwymiarze ten charakterystyczny jest on
w swoim koncercie.

Kierunek I połowy 1868.

W Interpretacji Kompozycji, to jest i nomenklatura.
W. Dzierżawski stworzył i pisał program do
promocji literatury muzycznej i to jest.
Jest, na przykład, kompozycja "Wiersze i kawałki"
stworzone i napisane przez i waryjacje (pięć)
różnych i to jest w formie reminiscencji i
tym samym i to jest. I to jest R. Adolf
i to jest i to jest i to jest i to jest i to jest.
i to jest i to jest i to jest i to jest i to jest.
i to jest i to jest i to jest i to jest i to jest.
i to jest i to jest i to jest i to jest i to jest.

M. Dzierżawski stworzył i pisał "Hantka"
i to jest i to jest i to jest i to jest i to jest.

z do domem wotepn i' w arcyce'.

Th. Szapowier napisal ektę Kolektę ma-
mionu w Dębie Chępi nowakiem - repow,
z nie doświadczeni w powstę, wnoszą w
obserwację w swoim piśmie wnoszą
niektóre pędaki i makia, wale dobre.

Kontinuuji kompozycyami. Th. Feliński
Wronieckiego z 1940 zamknięto z 1940
napisał ieli ten miedyskuz i' losu,

Stanisław Szumowski napisal ektę wotepn
wotepniew.

Ignacy Koryś nowaki nalezę do nie dupe,
waznie pierzecele antonów me wiele wady z
zleca on z 19, Kary De Dwie z 19, amme obrobic.
Do Libek nalezę nalezę, ~~Wotepn~~ wotepn
~~Wotepn~~ Wotepn, 1940 "6/1940 now.

Do Libek nalezę nalezę "Wotepn de 1940
wotepn Wotepn Kary De Dwie z 19, amme obrobic

Wakacje Lenfmana wysi o 12 zpr.
 wio julek Torefa Stawakow Staw
 Skoro to cennosc: popularne pieś.
 ni i mariego kompoztor.

W. ostrońdony w pracy weteran i dakt.
 krz. Tycho Torefa Staw Staw Staw
 nym nakiem cześć polonowa
 na gołopie bardzo dostrz.

W. W. W. W. W.

W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.

W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.
 W. W. W. W. W. W. W. W. W. W. W.

jeune m'été talenté, je le saluez si
 l'ami de mon père D. Morris un
 l'ami de son.

Don Michael Thorne po powrocie z Am.
 znowu stonem byleżego Dein's p'nie
 publikowal, jako fortepianista i Kompoz.
 M'og, ten na pierwszych etapach i p'nie
 w artykule p'nie a wyborny mechanizm
 fortepianowy, m'iejętne i p'nie
 m'iejętne i p'nie.

Ktory A 181 z 1868 II p'nie na w'nie
 artykule (p'nie) Wasa. Konserwator
m'iejętne.

Ktory A 181 z 17 p'nie 1868
 p'nie Don Klaryński m'iejętne na
 znowu m'iejętne fortepianista. Nie byleżego
 p'nie p'nie p'nie p'nie p'nie p'nie
 w m'iejętne p'nie p'nie p'nie p'nie p'nie

a tych tuż na fortepijan stojąca i widem,
 cześć jak i idem utworom, baż w nim
 powracając najnowsi techniki, mnię 94.
 nowi i uduchowania swych formułów na try
 figurację i instrument, mnię 94 obow.
 bierze z swych myśli, i ogólnego państwa
 mia fałszów i utworzenia w nich państwa
 nej całości. Tych wszystkich przymiotów
 baż w Anglii i w p. Pleszyskiego.
 O wiele lepiej 94. jez. kompozycja do opiewa
 ten ten i kraj przymierza opiewać artystę.
 W tym wszystkim i mnię mnię mnię mnię
 mnię mnię mnię mnię mnię mnię mnię mnię
 Tych artystów i artystek. Popping to przymierza
 mnię mnię mnię mnię mnię mnię mnię mnię
 artysty i mnię. Tych instrumentów i mnię
 przymierza p. Thomana stojąca mnię
 p. B. Monimark mnię mnię mnię mnię

Przybi do Warszawy Mieczysław Salicki student
 many strony petyt racji a następnie przyjechał
 Vienna tamże i dalej nowa i Kłom
 wspólnie z gwarantem występował. Dawał
 koncert w Wiedniu w przedmiocie Lorkon
 i Kłom kompozycjom a także i przed
 innymi. Podany gubernii Minister
Wilhelm Fouché nadał mu prawo
 na Kłom i Gienę w sprawie
 uchi zię ucieczki i ucieczki
 (Lorkon i Kłom)

Kłom N. 214 z 5 sierpnia 1869

Józef Salicki mały wiktoryusz i ma
 zionę i przyjechał do Kłom i
 Kłom i Kłom.

19 grudnia 1869 Józef Salicki
 na stronie warszawskiej w Kłom i
 Józef Salicki - bez bar przedmiotu i na
 Kłom i Kłom.

[illegible]

Peterburgi. 1844. a wiersze
 a mój opiew i wydanem w 1845
 w Petersburgu Druko "Kobolki" i. t. d.
 W 1845 remienowany kapelmistrzem
 do dwu cesarskich w Petersburgu. Przy
 tem komponowal kilka kapiec do 10,
 paru pl. W 1848 (1848) wydał
 pierwszy polski i pierwszy rosyjski, 3a.
 wiersze monoteistyczne i wybrał
 kompozycje. Z tego czasu i dwu instrum.
 mentów wybrał wybrał w Petersburgu i
 w granicach jego: nocturny, marzenie
 (recluse) fantazyja na temata rosyjskie
 marze romansu - baskarolki, kuentalle
 scherzo, walczy Dymka marzycielska
 livery i clafordy - polski i. t. d. Druko
 190 obywatelskiej spisy w konesorskim
 Atheneum. Druko i wile wile.

bież rozprawy pod Dyktando, Schusoltzoffa.
 Dług N 314 z 1870 r. wina białej z gr. i
Alumina.

Dług N 202 z 10 kwietnia 1871
 Według sprawozdania Inspektoratu
 Warszawskiego otrzymano pismo p. n.
 Ministerstwa Spraw Wewnętrznych z dnia 168. Proszę tego
 Ministerstwa o zwrócenie uwagi na otrzymano
 w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych na Ministerstwie
 Wewnętrznych z dnia 168. Generalny Dykt. Ministerstwa
 Wewnętrznych Gustaw Dąbrowski w imię
 portolany z gromadą i formą dy 25
 wpośrodku gromad, i formą na dy.
 rektora Ministerstwa Wewnętrznych w Ministerstwie
 Wewnętrznych N. P. Ministerstwo Wewnętrznych 6. m. 1871 r.
 Należy wskazać Ministerstwu Dykt. Ministerstwa
 Wewnętrznych Ministerstwo Wewnętrznych 200 zł. rocznie.
Napoleon Brda - Ministerstwo Wewnętrznych 1878 r. Poznań

Album Dwie kompozycje polskie. v 1856
v Paryżu i Berlinie gramatyka polska dla
Początkowców. Obecnie przygotowane i set
do Paryża: Gramatyka niemiecka, cerkiew-
na i religijna i psalteryj melodyj i
harmonii dla uczniów pianistów.

Karol Antoni Dworkin wydał "Początki pisania"
cerkiewny i religijny na podstawie gary e.

Księga nr 216 z 20 lipca 1871
zawierająca sprawozdanie z projektu nowego
materiału do nauki niemieckiego.

Księga nr 226 z 28 września 1871.

Wskazywać na bliźniaczość Dworkina. Harmonii
i dla nabrać do najgłębszego zrozumienia niemieckiego
nowego języka i jego podziału na wyrazy i
jego zdania i ich użycie go tak popularnym.
Temat jest i o słach niemieckich i o słowach
w literaturze polskiej i o słowach.

kompozycyjnie. Półkresowy nadany mu był
 najpóźniej niż na starychach polskiej
 Elbrata ewangelicznego a ich wyobrażenia
 pierwszy stopień dokonał się w roku
 po krótkim czasie artystycznych wyobrażeń
 a następnie w 1880 w Cesarstwie Rzymskim
 Franciszkańskim i w Niemczech. W 1885
 w Niemczech i w Niemczech w Niemczech,
 tymczasem polski jest już teraz na
 starychach a Elbrata a kompozycyjnie
 Cielak. W Niemczech, starychach i w
 krajach i w Niemczech na nowo i w
 krajach artystycznych Niemczech i w
 krajach do chwili tej nadzwyczajnie
 nieformalnie mu już na Elbrata i w
 R. W Niemczech do starychach i w
 krajach i w Niemczech i w Niemczech
 jak i to, elegancji i w Niemczech

Doprowadziwszy mechanizm do swobodnej
 pracy, nim nie dyskretnie dowodem należało
 do tegoż samej chwili, wstrząsnąć nie potrafił.
 Wówczas blokowano trybny, który nie mógł
 swobodnie działać. Po powrocie do konsekwencji
 trybny blok jego nie wycofał się, przeszedł,
 nie odrzucił, wreszcie samoczynnie, a choćby
 natomistw, mianowicie, po trójnym stopniu
 wstrząsnął, a ten, po trójnym, nie przeszedł
 z tego, najmniejszą, do trójnego, stopnia
 wstrząsnął. Jako konsekwencja, która nie
 wiele potrafiła, a dwudziestu, pięciu, jedynak.
 Wówczas na zwój, wstrząsnął, a ten,
 górnym, fantazji, w nadziei, a ten, a ten
 inną, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten
 swobodnie, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten
 parlanie, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten
 morze, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten, a ten

w Szwajcarii w hotelu Szwajcarskim w Lucernie.
 Przyjechał wyjechał 21/8 0 m m kandydował na
 Dnia 24 Szwajcarii poszedł w 9 Pułku Szwajcarskiej
 i ewangelicki. Na wieczór wyjechał przez
 Turyngię murynd w szwajcarskiej murynd
 Morawie, na którym był 8 Pułk Szwajcarskiej
 Flanki Wł. Szwajcarskiej przez Niemce
 na rajm. kontusz w szwajcarskiej - Dziś 21/8
 szwajcarskiej, w szwajcarskiej szwajcarskiej Wł.
 murynd szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej
 i kompozycji Morawie. - Później
 szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej a szwajcarskiej
 szwajcarskiej Szwajcarii.

Wł. Szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej
 szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej
 szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej
 szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej
 szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej szwajcarskiej

Panna (Młoda) Wł. Szwajcarskiej szwajcarskiej

piensztka naukowa Józefa Wiermiana,
 zbiór myśli, praca i koncertem z me-
 ną i z wielkim sukcesem w Berlinie, oraz
 niemieckiego wyrobienia jako Debitant.
 Na w artykule w zeszłym (21. kwietnia)
 N° 42 Dł. Dziennika 1873.

Teatr dworski w Warszawie

Grudzień 40 lat, ma mieć gmach w Berlinie,
 tego. Teatr ten, który stał się, a zaobserwowa-
 na ten cel przez obywateli z naszego Królestwa
 niemieckiego, w publicznej placówce
 Dyktory alnego, Dł. Dziennika w Warszawie.
 Przekazanie tego, które w Warszawie dwadzieścia
 pięć lat temu, w Warszawie, który
 bawiał tam, a w Warszawie, a w 1795 do 1799
 przez lat pięć, bawiał tam, a w Warszawie
 a w Warszawie, a w Warszawie, a w Warszawie,
 a w Warszawie, a w Warszawie, a w Warszawie,

[illegible]

straszy religijna pod zarys Alkto my
 roztworu i a Pasni awstriej sklep grobowy
 kroselny i ktorego tuncmy i zarys kbi
 kwiato zabrano i wywieriono na emendia
 Cornij' Depiero i zj pomie w tch masz i z
 kalsia, ei mostafano pcholenio pcholo
 i z aboufentem i z gorgem karmianem
 spioratio do teatoru po nowo wyzszel
 natchmion ktore pchowos pchmion re
 zary i zary i z Dawcia.

A Dargiej strong wamti zary polstiej
 big wobi fongtowania mietmionio
 pchmion biontwa bado mietmion.

Wgubio wstady pchmion Darnawel. Dargi
 w Dargi do tego i z gmina mion. Dargi
 njarata i z w Darnawel nchmion pchmion
 lefu Dalli i z bawia i z Dargi mion
 ma bawia i z Dargi teator mion.

niemieckiego a mianowicie Dawanta naj-
miej straszk przedstawień niemieckich
tegoż miasto, który to ciężej rekrutowano
przez wiele lat ponowiało.

Tak stały przez cały rok + 1877 przed-
st. H. Skarbaty mógł wybudowaniem
gminu teatralnego i objęcia na własny
ręk przedsięwzięcia. Porozumieli, że
z tym przedsięwzięciem notowania z
gminy i stosowne trochę radno.

Podczas gdy w tym czasie zaobserwować
był teatr niemiecki pod tym alko-
wem jedynym w tym czasie obywateli
zobowiązania prowadzenia na b. dawno gmi-
n. Porozumieli, że za notowania z gminy
otrzymawany opłat przyprzecciem radno
i jeżeli niegata w gminę prowadzenie
na b. dawno gminu teatralnego

wraz z francuzami przez miasto przysła-
 jemy na bieżym w Belli materias na
 emieniu tam przysłaż na smy na
 jed smy wstany na przesł lat pi 3,
 Acronpam, A skali idwatawa nowe
 teatro, zotrasowany u formiejsze
 zezegótek do emionowet atwontów
 wczonach, u stowrej wazakie kadei
 zawionaj sę kaxam obowiażki; tam
 aem mianowicie zezot itoz mianowa
 przez lat pi 3 kieszal wionajm koton
 zezony mianowicie w obowiażki.

Grmina z elera przysłaż na wstapienie
 przysłaż w zezot k. Oskarow, widea
 u tam, A zezot sposobnosć mianowa
 zezot A kotonowosć sie koton, kotonowosć
 da zezot przysłażam kotonowosć.
 A kotonowosć przysłażam k. Oskarow

rozmieścił i stało przed domem było 23
 tyko parę przedmiotów. Właściciel
 chciał, aby bawili się w ogrodzie, na
 przednim placu, pod dachem, gdzie stał
 ten, którego w mieście zwał się Dawid
 zwał się młody i stał na przedmieściu
 w Krakowie, obok niego, w przed-
 miotu 2000 r. i m. w Krakowie, ale w tym
 obywateli, w którym krótko po
 umiarkowanie i umiarkowanie, a w
 galeryi, w której stał, z obok niego
 pięcioma, z obok niego, w którym
 krótko po, w przedmiotu, w przedmiotu
 ona porażona, 50 r. i m. w Krakowie
 w Krakowie, w Krakowie, w Krakowie
 a w Krakowie, w Krakowie, w Krakowie
 nie przewierca się, w Krakowie, w Krakowie
 w Krakowie, w Krakowie, w Krakowie

3. myślał o granicach i signa Andriej zamek
 4. by do tego ale postanowił rozstrząsać
 5. komisją, budowlę w ten sposób aby
 6. miarę w sobie i czasem pomieszczenia
 7. do wynajmu, sklepy itp. znaczny doświadc
 8. i był w stanie przyjąć te same przynosi to,
 9. i atom gmina ^{zgodnie z} ~~zgodnie z~~ 219 i 220 mi
 10. i miarą k. S. R. R. R., i miarą na
 11. myślenie przy tej samej samej
 12. też, do czego jednak pryncipalnie przynosi,
 13. i dla nich prawo niożymywarie i ostatn.
 14. niożymywarie, i niożymywarie i niożymywarie
 15. w gminie i niożymywarie i niożymywarie
 16. i niożymywarie i niożymywarie i niożymywarie
 17. i niożymywarie i niożymywarie i niożymywarie
 18. i niożymywarie i niożymywarie i niożymywarie
 19. i niożymywarie i niożymywarie i niożymywarie
 20. i niożymywarie i niożymywarie i niożymywarie

głównie w stromym nachyleniu; nie było
pojemników sklepy i taki og., 2. Dugaj z
nawet, budynku tego tu, czego nie miał.
Kommunikacji. Wzrostki przynętych
jednocześnie i pasowita u ten sposób to.
Okładki i liście rosną, ty nie są.
tam 28 000 mrocznych florum
prawościjnych.

Lelarsio wiele na tym domni bi. Sker.
 jak pierwszy b. Pawa smadn.

Wybór w krótkim przedziale czasu
został przez króla i królową
zgodnie z życzeniami i
prośbami króla i królowy
zgodnie z życzeniami i
prośbami króla i królowy

Dr. Hassel wydatkowanym Bartom
Słomana za gronie, aby być

ziemie Kamienicy do Rosji.
 Wawrzyn arwosobu 29. Wierstina
 Dzierżyna po obu bokach wiosnowo
 i alurowania. Też los losy, i ajmny, i
 walek arwosobu formy dy. Dzierżyna,
 cam. Z frontu po nad górką
 ekspozycją do podziemia jowarów
 wawrzyn z kolumnada i osłonię
 kolumnach jowarów jowarów.
 Na drugiej stronie arwosobu
 Apollina na wawrzyn ekspozycją
 wawrzyn arwosobu Dzierżyna.
 Dzierżyna i Dzierżyna i Wierstina
 wawrzyn jowarów i te wawrzyn
 arwosobu na wawrzyn arwosobu.
 wawrzyn jowarów i Dzierżyna
 Dzierżyna, jowarów i Dzierżyna
 w wawrzyn arwosobu i Dzierżyna.

Tęż wód gmała roste i pribańony pedynejsz
 swej ordohej aly abornej i guda nyma,
 rapiego pobraucanie ludowli.
 Teat sam more pmoisic uli 3000 wódne
 jark i etam Dosta teary i la publiecno-
 lnowalkej.

Osm cal tawcia bódowa gmasz
 teatalsced nbroicrona i 1842. Nhoi
 erywry bódow stymat li Shabla
 w camian za porywlyj bódowli
 i inny upatol jomni wy dany porywlyj
 carowli. Noy ten porywlyj uli i et
 a li Shabla uli na jero funkasy
 abwiarek ntr groymanu puer cal 50
 teat nmiackiego wódowli,
 a b mianowice aly co ty drien lity
 etony pordabowoma mianowice. La
 to wykaly li Shabla puer publiecno-

444

100% i wygatkich innych, które go obejmują
na Dąbrowie w Górnym, koncertu i t.p.
nie wolno też być o nim i o innych
stwierdzać drugiego teatru w Warszawie
przez cały czas trwania jego w niej.

Oceniamy przywilej stać się częścią wspaniałego
doświadczenia, które dla nas ma być wielką
przeprawą, abyśmy mogli zobaczyć i
zrozumieć świat, który nas otacza i kształtuje.
Za pomocą tej książki chcemy się dowiedzieć,
jakie są przyczyny i skutki wielkich zmian.
Warto poświęcić trochę czasu na przeczytanie
tego dzieła, które przyniesie nam wiele
korzyści i rozszerzy naszą wiedzę. Po-
wołano nas do tego, abyśmy mogli
stać się świadkami i uczestnikami
w wielkiej przygodzie, która czeka na
nas. Chcemy, abyście mogli zobaczyć i
zrozumieć, jak to wszystko się dzieje.
Wierzymy, że ta książka pomoże wam
zrozumieć świat, który nas otacza.

W. 1842 otworony, roztis nowy testu przedt.
 mianem "Stowarzyszenia" Alek. hr.
 Tieday i znowa hwaszka rozpowszechny
 przez smerek Dzięcioł.

Pomysł 'a' D. Bagniewski'go do Werny
 testu hwaszki upadł i przez to kłopotliwie
 nie było straszyć testem w dalszym.

Pomimo to rozbudowana istniała komisja,
 miała za zamiar ogółnięć i przegłoszanie
 na prezar. Dyktando. Głównie amatorów
 maszyn to w polsce, w Wroclawie i w testu
 Pomocny, strasznie przez tenże ogółnięć
 z testu przegłoszanie i testu przegłoszanie.
 w polsce przegłoszanie i testu przegłoszanie.
 "Ten pierwszy na nowej stronie zajął smerek.
 Ten drugi Kermiszla ma abo Dorny gancel.
 na hwaszka, amnestia znowa, myślenie i
 a dyktando abo testu przegłoszanie

ma w wielkiej nauce i wolej jego fustem
 wyzyski mawca bitych, trug i udk, i amito,
 many, cal, iura, w zoonie i dety i g
 jej i mi detychym i aficim i ucl,
 ugr i u bitychym proutid mady i g u
 to celu stowomna zony fustaliej
 uclawie. Obygowy i g madye,
 r, nte lentyang, ucl i g uclaw
 i nady, i g i g jej bitychym
 nadychym i u zonychym dety
 dety w stowom fustaliej
 hony, u bitychym ucl i g uclaw.
 i g uclaw i g uclaw i g uclaw
 uclaw i g uclaw i g uclaw
 fustaliej detychym uclaw
 uclaw i g uclaw i g uclaw
 i g uclaw i g uclaw i g uclaw
 uclaw i g uclaw i g uclaw

artysty jaski. Ten i sp. Nowakowski, Smo,
 skowaki Andriewicz, Kominicki
 Stenewy i cda wnoszą pleyda artystów
 Paryżu, Anglii. Kominicki sam jeden z artystów
 jest artystą, namalował; kolegią nań
 niejomożliwostą zagraniem i
 wielko znawstwo eslektorne nprzeobit;
 w do tego

Do miłej tury, Kominicki sam jest
 artystą, namalował artysty angielskie
 i duwioner i mychwanek to Anglii
 Nowakowski, Antoni Borko z Anglii
 i Kockena, Jule Dawmiej jest istnieć
 sławo tego, nie ołdziej, nie na do
 artysty mniei nowi Borko. Jule ołd
 Borko tegoż. Ona nie mornosi, nie zepoś.
 maia i Post, z cda potrzebny don.
 trzymania cady zont hmo

Wpłyty prężyć Kamieńskiemu namy
współpracać. Również jako Komitet
pisanu Dzienniku swemu stworzył ma-
jor Edmunda nowa, epoki literatury
matycznej polskiej w tym zakresie.

Podkreślenie wopu a. polonistyk
wopu a. alba i dwana, ista onia
to tej Aleksandra i. Tadeo alba
i. obem gontu i. Bregu i. swietu
Tawersem i. bratami, wybawia-
69 Goldkoba i. Andrzejem i. Bregu
Tawersem i. Tawersem. W 1818 r.
1830 napisat Tawersem przez Komitet
Rtne antraw i. swietu i. Bregu w naszej
literaturze i. Bregu i. Bregu i. Bregu
je pisanu i. Bregu i. Bregu i. Bregu
skiej i. Bregu i. Bregu i. Bregu
i. Bregu i. Bregu i. Bregu i. Bregu

artystów hucwalskich, sam zapomniał
 się problem, ten ostatni, jest miły
 to do Polaków jak do Amerykanów nie był przed,
 skądś. Nie wiem co Amerykanie się
 w nich przewidziało publiczności.

Mimo to wyjechał Kominiarz-taś
 na teatr w papiet w Wini, tylko oby-
 wałoby się, że po powrocie
 Sądowa Wasiłowa i co tamśi
 i Depnti to straszenie, który, który
 publicznej, że w obywateli na obywateli
 roboty kwoty potrzebne na repataciami
 Winiach Kominiarza i zapłacić
 Artomom i deścię gary. Ostatecznie
 kwoty to nie było bardzo wielkie, więc
 widać, że to się nie udało. Artom 20,
 bo wózy mrowiono na scenie 1955
 Wini i mrowiono to mrowiono, był

dawa mechanizm rozróżnić dochodzący do
 wni mianymy przez Kamieńskiemu
 i temu skutkiem się nawiązać do dawnej
 sprawy mianowania z dochodzącego
 do Cypła powoływanych prokuratorów z ga-
 zy aktorem a zaprzysiężania nowoty
 w Królestwie Singsów. Tym razem
 spórli się zli nowo tym aktorem.
 Kamieńskiemu wybrany dyrektor
 byłby tym samym w tym był
 ministerstwo. Chyba położyć na pew-
 nych warunkach finansowych i dozwol-
 ni mianowania animacji z tego
 a mianowania tylko pomocy obywateli.
 Także miało skłonić na nowo nawa-
 rzać wielkość i losy z tego
 i ostatecznie Kamieńskiemu
 skąd sami obywateli administracji

teatru i prowadzić do niego na wspólny
 rachunek walczyć o prawa i
 jemu pewną rolę wyznaczyć, gaję
 za jego prawa i biernym artystą.
 Czysto na to kamień i murek, albo
 biernostami. Tym sposobem zarząd
 219 21. 1830 uchwalił teatru na
 Administrację, przedstawił potem i biern.
 unnek artystyczny na wspólny rach.
 a szlach. Towarzystwo finansów i biern.
 rubia 1 no.

Po Ogrzewaniu i Lomach reprezentacji
 Teatru pisze dla niego biernostki, mianowicie
 podobno mianowicie, by to było mianowicie
 w biernostkim Camie, biernostkim i biernostkim
 i mianowicie, biernostkim i biernostkim, mianowicie
 w sposób biernostki i biernostki, mianowicie
 w sposób biernostki i biernostki, mianowicie

stała się nadai im ciekawość
nie dobiła przedmiotów ani tytułu
charakteru, uwagi i własnego spodu,
Tężeństwo też po wzięciu jej
tytułu powojnej zfony, polowania
pukatem i gólnego Ropropoli, Barne
Rumocanano.

W tym czasie pojawił się inny pisarz
Ludwik Kozłowski, przebywający już
wówczas, jako profesor w Charłowie.

Pierwszego z nich zaimię Tymoteusz, Marjan
Piotra Kozłowski, który i z tym samym
pseudonimem pseudonimem
na swoim literackiej. Pseudonim
to zachowanie go do własnej pracy.

W tym czasie z jego pseudonimem
miał w swoim piórze i wzmógł
swoją literacką i własną woskanki.

teatrze przemian i i'minawym
i nte, puzego grona artystow resna,
pzu i i z ciedermia i publi'ernozes.

Stronni' emianit' z i z upsi' mied.

Varona temozystu kosterio zarbite.

Th. Karabachy i ora mory zwego prz.
w lepu i gubez, testan i a k' i oaw i k
art' b' arnego puzat upac i d' i d' a.
minibier i le o i d' i t' e s t r a m j a k o
p e n c o m a n i a d u z i p a r t y p a n i a m
a m a n o n e n w p o r z a d k u m a c e s t
w o z y d l i c h a r t y s t o w a K a r a b a c h l e k o,
w a c e s t a r t y s t a h o n e p i a n t, i a k o
p e t r o l e n t i f i n a n c i e t o c i z r e c z y
j a k o t n t o r a i e s t a n z f i n a n c o w e j.
Z a c z y n i e n i a i s t a s i o n a n n i o
g a r s k t o n e a r t y s t a k a d o m a c h a,
e t i a b r a c i a j. i t i a n n i a m a c h a j.

W r 1848 rament h. Starbelski u z'e smieru
jego wozila cala fundacja roszar i ka
trum u nowej ulicy. Przez kilka dni
Pawel obywatel mianowany przez emar
go z'e i posel Krola Wisly i Lubomirski
losz wrotke namowilym roszar przez
niadeg i administracji i cala roszar.
In prouta u roszar i roszar. Teato
prezydent roszar Krola. Teato roszar
prezydent roszar Pofiffer i roszar,
nier administracji i roszar.
Pawel obywatel Dyacka, dyacka
Dyacka roszar roszar roszar
Dyacka roszar roszar roszar
roszar Dyacka. Dyacka roszar roszar
podpisa. Dyacka roszar roszar
roszar roszar roszar roszar
roszar roszar roszar roszar

vrom na afehl de galassi. kondra,
 tho + to. Owerony normestnik ga.
 liega br. Goinchovskii ioyt to.
 myga to zbe dani i reanento teatn.
 Dzakht myga i niepomyslnes. Nemioh,
 mlt mnni go na pnt de nio tayo
 vremenias a na pero miepied pmo.
 tai do Dzakhtsi Namakovskier
 Smochovskier i Dzakht im tious
 n elak 6. hor i to barviedig gonges
 nadvied. Okeratovig re so inned
 hve tolym aty ity a so inned
 Dzakhtovans. Gionas preskado
 relery tes norvajn aseng na tish
 Dzakht tonaw byla chyl w. alk. our.
 eng dnoik. ~~Prakht puyemaly sig~~
 Oorvajn tistratary vorosvojnie
 tornaya micao publicarnovoi,

wadko juyentici; zię micktona tawedra
 dyllera lub daskipina. Ażno perrnabli
 z crosin damentabiero cestyfymet, nie
 miejano. Zawrząd podnoszone i cymety
 i mickhecanie. Ażno perrnabli w 60
 gły nowy kontaro wotit rozpięany
 mo abiegali zię perrnabli i t. A
 Zocher, teston i mickdany 1864
 na lot batorymat Adam Mitawer,
 abli perrnabli dyllera teston k. A.
 Kowakier. Pinnatony fundare
 Kowakierowej waktelk eto n. A.
 zeymny perrnabli O. A. K. A. A. A.
 go fundare Kowakierowej Kowakierowej,
 abiego b. A. A. A. A. A. A. A. A. A.
 perrnabli. Zocher, teston i mickdany
 Kowakierowej. Pinnatony waktelk
 Pinnatony Kowakierowej

[illegible]

Kros zimowy zaprowadzi 200000 21/2 i zamyśl
 niemieli Kamalów i Tragedji na Równach z a.
 myślej stałby się party tak nie miał tu
 banknotów nie zaprowadził. Tronowy
 niestoborem zaszła Antonowicz i gładzi 21/2
 za czerwi praca wjeżdżem co by do teatru
 bliska zaprowadzić. Takim walcem wkradł
 się spowitha wstąpił domowy. Tęże przed
 tem na powołanie napływają etn. doch. party
 i szat 21/2 tancer. Tak napowiadają i napowiadają
 się niemieli zsiowy znowa i Kroskowskiego.
 Offenbach zaprowadzi na znowo.
 Tymczasem nowy ten diament był przewidziany
 to wysiłek był i karłowatność.
 Powstał by być i znowu profanum i kł.
 Podziwianie podziwiania i znowu był i go.
 Kroskowskiego i znowu z górami ob.
 znowu 21/2 wstąpił na Offenbacha.

lece w ciemnym tłumie kłóć się do teatru,
wymagać się na umiarkowaną łaskę i samemu
na drugi onaję kto zapłaci. Chybaż nie
taki tenże se dwa lata i epoki jak wyzanko
w ciemnym mie umiarkują, j'z opowiadają.

Otoż wczoraj nikt nie wiedział, czyż ciemność
nie była już i tak. Podane są
miejscu i okoliczności, że nie można było
nowego wyrażenia wyrażać, i ciemność
offensywa, w której nie było nawet
chłopów i pociągów nie było listów i dawno
znoweż zapomniał.

Kometa jaśniejąca nową ciemnością
najlepiej przedstawia się publiczności:
i ciemność ^{wyrażenia} ~~jaśniejąca~~ i ciemność i ciemność
woni. Kłóć się. O ciemność i ciemność
O ciemność i ciemność i ciemność i ciemność
matki i ciemność i ciemność i ciemność

[illegible]

[illegible]

Ruż, by strona cy miedzianna bierze row,
 wina karb ozobitach zaszewi. Było to ele
 i postawiono nieporzeczaniem Miłonowskiego
 nieporzeczaniem materjału do rozważenia.

Agitacja przeszła niemiernie ruda a i spły
 nam rozważała się na przetrwanie, nowy
 koniec rudi rozpisywał agitację i straszenie
 wszelkich sposobów aby widzieć nieporzeczanie
 niemiernie spły publiczną i zblonienie arion.
 Kwaśny Administracyjny fundacji. R.
 Okazała to i Agencja Agencja i Agencja
 na cel fundacji niemiernie. Wzrostu to atoli
 ukazuje, lecz straszenie niemiernie a Miłonowskiego
 atoli ma giawnie i a protokół i straszenie
 fundacji i straszenie i straszenie i straszenie
 i straszenie, straszenie na straszenie i straszenie.

Odmienność i straszenie i straszenie i straszenie
 a i straszenie i straszenie i straszenie i straszenie

[illegible]

ntoż namie teatr niemieckiego beyondu
znowy kulturalnie się tworzy.

Naprawdę przez lat wiele stanoż ożm.
ciemie przynależu i nualmienie dle kiel.
Riego sieć am. Dpiano i wiekanoż r. Był
przynależ ten na przynależniem serarallem
wale i emionem; a nieprzynależna to okular.
nowe amionta stonali teatr huorok.

Gradaliem mionawiki nrykat był dle
Izabela reony niemieckiej na lat masie; a
emionem przynależu zastio go Izyktorom
słu teatru publicznego i niemieckiego.

Mieć zapewnianę a Ammistraczi Okr.
krochlej subwencji około 15000 rocznie.

Porozumieniem przynależu fundacja m.
Agi pui obawiażang atory mynie n dle
ceony niemieckiej i mosta m dle dawie
tej subwencji. Niemniej pusto roka.

wiadomości jej wstąpiła do miasteczka
 między prawomocną i istniejącą miastem,
 tymczasem amant naderato mu wyzna-
 wał. Wreszcie było to wiadomości w
 chwili napróżnej jej przebiegu miastem
 agitacji, którejś z 16 to nigdzie jej
 nie prowadziła piasek i fundusze
 krajowej subwencji 4000 zł na testu
 polski. Z polskimi reformami
 na jej wydziale krajowej Komisji do ba-
 dania stanu zdrowia i wykształcenia
 przybyły i wydział krajowy oświaty,
 aby fundusze i ich wartość wyprężyć sub-
 wencji na 10 zł dziennie i 10 zł na testu
 nie polski. Istnieje jednakże inny,
 takiż i z 16 Komisji nie był kierowni-
 cą, ponieważ albowiem do grona jej
 weszła na ostatni miesiąc, który

[illegible]

Ruppi, ano 7a tem e poverdham + 18 1/2
Rondro na uoderatnig Diomaviz pored.
219 bioratu, testos brev. Saona pulster
poraprovizig ewej miamickiej ygnalki
jult Dolsko longstn'ej eremi' marnu.
mi mupia 219 narwyc. Dorsina jai

702

było Towarzystwo przedsięwzięcia odwołania
i zorganizowanie sporego polskiego. Porzucił
z czasem mekkańskie u Rannach w
przebiegu życia 24000 zł. Rząd
niekiedy należał przedtem do testamentu
młodego należał teraz do niego pol-
skiego. Odcina polskie nie było istotnie jaski-
kiem o które warto się było nalegać.
Najbardziej z szeregu przetrwał młody.
przez wyjątkowo late prowadził go do ostatku
niezagi. przez Jana Labranickiego. Ogr-
tegi Stanisław był młodym zro-
gustorem testamentu Poranickiego.
Później biostwo zostało nie było prom-
nie i fupatio u przybranie iawilania fi-
nansowe grzebień bankowitwami. Aby
to naciągnąć odwołania z polu wedrowa-
parow nęskan- i wianem testamentu lwow.

i przenieście tutaj transporty z Parnania
względem floty. Otrzymałem Tabliczkę
wzrost. det. w robocizna, której m.
pudła now. cyf. 10. Otrzymałem poz. mapo,
niezgodnie z Parnanią.

Jest on wrażliwy i miły i za mało w
 świecie artystycznym nęczył się powagi
 artysty mógł mieć nadzieję wyzłaskania
 pionierskiej przy kontrowersji wobec
 ówczesnej i innych współczesnych.

Potrzeba było firmy Dąbrowskiej i
 przedmowa nauczyciela szkoły
 O firmie to przede wszystkim redaktor
 i wydawca przedawcy przedawcy
 przedawcy przedawcy przedawcy
 wydawcy przedawcy i Redaktor
 przedawcy przedawcy przedawcy
 przedawcy przedawcy przedawcy

72.

ty m celu Róměd, jeho spácha pogruch,
na nebezpečí o neustání. Tak to zprá-
vám. Dítě přemá ze to neustání
a Ruffness shono takové by přepřís do
zdraví.

[illegible]

Potrebno na Ponos i prijaviti rez.

Adh' enno zchierbi' Dobron' shi' a'rie,
 Dzielakim. Ofiara to chor Dobron' i' a'
 p'isita, da con' tey zchierbi' i' k'lonaj
 zasie am' groza mie zhasali itgi
 zwol' jej i' a' gwiazdka z ap'ka Romi,
 tatowa matruca Dobron' shi' m'ety, ko
 p'ne' i' b' on' to p'ornaj shi' do n' d' to
 zapewni' synowi' k'orystno i' znowi' do
 na znowi' h'awshiej a n' d' to znowi'
 z'p'it' ed' d'awo z'p'ornaj g'ard' shi' re,
 b'w' i' z' to k'ol'no i' b' i' ot' shi' k'ol'no
 p'ornaj shi' z'p'ornaj. N' i' d' z' ot' shi' z'p'ornaj
 m'p'ornaj z'p'ornaj z'p'ornaj, h'awshiej
 z'p'ornaj z'p'ornaj m'p'ornaj z'p'ornaj
 g'ar'j' w'ornaj z'p'ornaj n' d' to do p'ornaj
 p'ornaj z'p'ornaj z'p'ornaj. W'ornaj z'p'ornaj
 1872 z'p'ornaj z'p'ornaj z'p'ornaj z'p'ornaj
 z'p'ornaj. W'ornaj z'p'ornaj.

74.

Phony N° 38 v 20 L'atop A. 1873.

Teatr w Krakowie. List Dawida z wiadomości
stworzył Kłusowski'ego - potem wstąpił
na wolność. Drobny'ński stał przed sądem
w r. 1842. Wypowiedział, że nie chce
przebywać w Krakowie i chce iść na wojnę
podlegając go przesłuchać i przesłuchać.

[illegible]

Po nim obywateli Synodali testu są. Iliżby
 Prześniżeni Państwo Państwo są do
 miarę Rzymu one są endotomii.
 Za jego terasów prędko się w Karkowie
 na nowo wale mierle zorganizowane
 upona pulcha. Wotopnie znowu, pi-
 tacie Płazow Głoso być ma testu
 w Państwie Głosiwoy są na nim
 jedyń do kraj fortuny prędko się poprow-
 mę jego potasali. Państwo prędko
 Prędko + 1850 testu na nowo wale
 naierpiat do Karkowie testu prędko
 potasali są endotomii, black. Wotopnie
 Płazow Prędko Prędko Głoso być ma
 Prędko testu testu prędko są są.
 Wotopnie Prędko. Testu obywateli testu
 w mę gotarek naierpiat, wale
 mę do roboty testu prędko wale

46.

umian i niepew. Po jego umiarach
abyś Tychoński i z niego Tychoński
miał do umian. Ten pomyślny
miał to pomyślnie i nieśmiało
swoją. Dowiedz się też, że jest
to i jest poprzednio pomyślnie i pomyślnie
pomyślnie.

Władysław Tychoński umiarach
Tychoński i Tychoński z umiarach
umiarach Tychoński.

Władysław Tychoński umiarach
umiarach umiarach i Tychoński
Tychoński i Tychoński.

Króćcie 5/1 i 8 Czerwca 1896.

24 Maja 1896 umiarach Tychoński Tychoński
Króćcie i Tychoński 84. Tychoński Tychoński
i 1892 na Tychoński Tychoński Tychoński
Tychoński. 6 d. 1820 Tychoński Tychoński

Marsenne jako energetický muž.
byl myslivcem přátelským rybníkem,
vůči konzervativnímu hospodářství
vůči v marnosti.

Printed 23 March 1889.

93 km. 2012's lowest pig breeding
 penny Margonaty ^{Tudy} Pedy canrelli v. Pen.
 2182 Denzawa Tugan-m. pramirski o vy.
 banyan meclamentid i p. (12 al a?)
Kovacek nannuzela v. clonrelli
 & Kerkas (2 Pdy m'izic mo ad 23).

May 11. 59th 2 June 1896.

Alfred Stolpe urodził się w Warszawie dnia
29 września 1818. Był poezją i artystą muzy-
kującym i profesorem fortepianu w królewskim
konserwatorium. W 1846 roku przeszedł na emigrację
do Ameryki, gdzie wstąpił do Kościoła katolickiego.
W 1850 roku powrócił do Polski i osiadł w Warszawie.
Zmarł dnia 15 października 1878.

7.8.

ulat nitej put Do shorn teatro mialkiew.
 a we tuc laci pintoj. Dieris pi fumea pa,
 the n dcluy spianell. Poca 25 lat u mario
 napevicti' equeo n n wagn opang polski' ej
 itolpo kajmowet pizewo nle bozwo ale
 po mearzej nle. Dactoma w Arhena (Hoble)
 Nitig Dingo chorokz updant stoa at glos
 i' qeicai noli eug nortz puz agericiet
 na tarmad i' kumegz.

June 4th June 4. prolesano 90
 June 24th June 1846 emant ^(P. B. 1846) Trop
June at the teston ^(Kornitz) Wersowich.
 1846. rammura a dionch 2200.
 2200: p. 2200. 2200. 2200. 2200.
 dionch. N 608 & 1. 1846.

Prof. Gary a Dr. Porter i Salomonsoni
 pierwszy raz wystąpiła na scenie w Warszawie
 21 marca 1865 w roli Aming w Kunatyrio.

[illegible]

Antarctica naravno, je Frigider -
proučava naši na Polarnom. Džer
znamenite oblasti Trance, Wioreshi, Hise,
pani, Traci, Annnis, Protog i Pon-
sah, W New York, Harvendi i Dvarti
prejmanje valjda prave publikacije
i Partyke jake najzanimljivij.

Let sig. 189000 i. Mar. 189000 Barrow
 In 189000 now 189000 / 189000 189000
 189000 now 189000 i. 189000

82

Stary, sam przedur i z 1849 w niemce.
Kantety choy i p'ies'mi.

W. Działo do Tarnawki. rok. 1841

oryginaly jako p'isowni. murek kompromytor
wistow i mostowidow w d'awnych.

Dziory 1844 & Murek 1849.

Dzina Hermann'sches i d'awna

z Golezi w D'apne. W. 1868 i murek
z d'awna w d'awnych i p'ies'mi i d'awna
na wistow i w kompromytor w d'awnych
w d'awnych i w kompromytor w d'awnych
murek i d'awnych i d'awnych.

Ma wielk'oznacz'ny i w d'awnych i w d'awnych.
Dzina D'awnych i d'awnych i d'awnych
Dzina D'awnych i d'awnych i d'awnych
Dzina D'awnych i d'awnych i d'awnych
Dzina D'awnych i d'awnych i d'awnych
Dzina D'awnych i d'awnych i d'awnych

Gosudarstvennogo kaza 1820 poruchik 2192
 cisarskogo inzhenera P. Warming stano raitor
 dy inspektorem i licenm ziarnit; in
 tozko wybrat koniem wyzsh Alieinzig i yno,
 meto kiznennich antyety armij poruchik
 kst. zashch. meyskiamu Marsenborgu;
 natsyond iei stozni bawia midresh zaryli.
 Gubimoy emelari mistra nappierow Kaculu
 natsyond Dostonachit nig za gromiez shtet
 nowel Pzomimi proklebna o jeso to bawidny.
 Det antyetyetow 1/4 letniemu puzawerow
 midzianicow. zyzaluszal midzianicow
 weli midzianicow. Pizawerow byom fy
 Dostonachit i Puzawerow natsyond i Dostonachit
 i stianicow. Do Warming poruchik 1850
 wozndu zashch. antyetyetow. jades.
 rowet fy kazy. W 1850 poruchikow w
 Petersburga ~~zashch. antyetyetow~~ poruchik wozndu

u Głównym Dziale i to był 90 mg na strup,
 each wiec nożem i natym i natym
 wzięto 19 funtów i natym i natym
 prof. Brachmana pierwszego i natym
 natym i natym. Po natym i natym.
 doch natym i natym natym natym natym.
 natym i natym natym natym natym natym
 to natym natym natym natym natym.

Polećno przy Dziale natym natym natym
 Pi. Ottergel natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym
 i natym natym natym. Po natym natym natym.
 natym natym natym natym natym natym.

Natym natym natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym
 natym natym natym natym natym natym

[illegible]

yfiancetes. Wadinspekter i pargresantay
 Rysand dary nurijs puz ozm mien pay
 W d'ipm'n 1849 wotet, saangas'awano
 jalo prima don a Teaton. Brod. u Trarmid.
 Jio jey miana luj do kardos mowal jork to
 Jio chagging like w'ig'd i mogo ad'as
 i sawrosé - i iestne iawne d'urid i
 sion jayp'ming's Tanadio i obid Patti.
 D'ib, stono my Wiamawskiew Honork
 b'io ob'ecate. Mowal i d'ay d' p' p' p'
 i k'usonej nane m'atec m'ad'out
 i w'ed w'ap'at'iam jork w'rob'ion
 p'ice ob'ecate. Ob'ecate d'urid i m'owal
 uymaga w'areg'it'usol d'el'usoi i u'g'et
 m'imo n'aj m'ild'ic' u'j p'ay m'ed m'ose
 G'e w'iaz'g'ie t'om.

Y. 1849 d'aw'ei ob'ej b'una k'owal u
 d'urid i d'urid Honork p' d'urid

już Króli. Lecz do sprawy drogi już stępy.
 Lecz to ty kto Polakom ugrasza na miew
 przykro wiadomo i uprzyśn na jutro
 jego. Otu w Petersburgu ^(prócz harmonii) Jarosław
 w królestwie swej chwałki mierniemię jego
 Wiśniawskiego a mianem zię nad to ciem.
 Tymczasem ufać i widzieć mianem
 anem królestwa tika ugrasza zię Wiś
 mianowskiemu gorzko i nowo, do harmonii
 w mianem ~~anem~~ zię a zię et tu
 i w zię i w zię anem zię et tu
 mianem zię mianem zię
 zię i w rezultacie kawiarni zię
 zię anem zię i zię anem zię
 na anem zię anem zię
 to R mianem zię anem.

at a fair, the 1849 provided to Congress
a report on the various matters

Klonie Collected a 1850 utryma wielki
miedal za kompozycje i harmonie muzyki
wtedy lat 15.

W tym czasie w Berlinie. Rozmowa z
marzycielami i bratem przyjaciela. Wtedy
wiedzial, ze ci ludzie, long obci braci, ze wielki
pieterson. O tych ludziach pisał w swoim
kosciele wystawie w Berlinie. Wtedy
R. Garmia narkotyk Paterburgu, Andre
Wielki, Dorpado, Rewla, Helsingfors.
i.e., Mitawa, Moskwa, Ryga, O.
Dania itd. W 1850 Dania. Wtedy
wtedy w Rygu; w tym czasie, w tym czasie
wtedy w tym czasie, w tym czasie w
Lond. Wtedy w tym czasie, w tym czasie
wtedy w tym czasie, w tym czasie w
na tym czasie, w tym czasie. W tym czasie 1853
wtedy w tym czasie, w tym czasie

92.

[illegible]

z wielkimi powodzeniami w tymże order
 1/2 Anwego Mianca. 1857 w tymże order
 Anwego i Państwa i Państwa - w tymże
 tymże order Państwa i Państwa i Państwa
 Mianca z Antonim Robinsonem i
 tamże order i Państwa i Państwa, Państwa
 i Państwa i Państwa, Państwa i Państwa
 i Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 1857 w Państwa Państwa, 1859 w wielkiej
 Państwa Państwa. Państwa i Państwa
 Państwa i Państwa i Państwa, w r.
 1860 w Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 Państwa i Państwa, Państwa i Państwa
 na Państwa i Państwa i Państwa. Państwa
 i Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 Państwa i Państwa i Państwa i Państwa
 1860 i 1872 w Państwa i Państwa i Państwa

94.

[illegible]

[illegible]

96

[illegible]

breve no, di'io ti dice Leonard repara
 un po' do vespinda du Torpe do,
 chad mignori 2500 hoi.

Horvylu h'it ti h'ic altophram rebot
 h'ito polandarski ego i vianthom verna,
 i h'el atene, verna antygher vna.

Wajconmijromi i nay bardney anness
 yegh D'ic'anni 29. decond, Iva h'ni,
 cortu, I'a mol i I' mull, Mararbi,

Diolanka, Etny, esole modalmu,

Tondyga r Tondte, Ponnance i

Rondo elegard, Capri'is, Volse,

Uno polonai, Allegro do Sonate

modano 1854 i D'ig'kone and monier,

id. Tarastella, Sonvorn de nozon,

The Adonay, Givani do spian, Etni

providations al variations h'mmorsit'is

Wagis elegiel, Soand Capricio fantosigine

Leh'ner alle h'ites

murye merykha Polnori W. A. G. G. G.
 P. m. b. i. s. e. n. n. g. i. n. n. e. y. n. n. v. o. p. o. d. n. e.
 H. a. k. a. r. y. n. e. A. d. e. t. z. i. s. p. r. o. z. e. l. n. e.
 m. u. r. y. e. p. o. d. k. i. o. n. n. i. e. m. p. o. m. o. s. s. a.
 a. d. y. n. n. e. g. o. m. o. r. o. v. e. s. k. o. m. p. o. s. t. p. o. v.
 f. o. o. n. a. k. a. m. m. o. n. i. n. i. n. i. e. s. i. e. t. o. m.
 m. i. n. e. s. k. i. T. r. A. 1859 a. p. m. o. s. t.
 P. o. a. k. i. n. D. e. p. o. u. s. d. o. P. r. e. z. i. d. e. n. t.
 p. r. e. s. b. u. l. e. t. e. a. m. e. n. m. u. r. y. e. k. a. t. a.
 v. e. s. p. o. a. r. o. v. e. t. n. a. d. f. o. r. b. i. p. i. a. n. e. m. p. o. d.
 D. a. e. y. s. c. h. o. k. i. o. m. v. t. o. n. s. i. v. o. i. p. o. r. o. t. i.
 n. e. s. a. i. d. o. 1866 p. o. d. k. i. o. n. n. i. e. m.
 S. h. e. y. c. e. g. o. v. e. n. e. t. i. o. n. o. t. f. o. r. i. e. s.
 s. h. e. t. m. i. n. i. s. t. e. r. i. e. s. d. o. s. p. r. o. z. e. l. n. e. s. d.
 S. a. m. e. n. i. s. g. o. r. n. o. o. z. a. n. e. s. k. i. T. a. k. o.
 v. e. s. i. m. u. l. t. i. y. o. r. g. a. n. i. z. a. c. i. j. n. o. z. n. a. t.
 p. a. t. e. n. t. v. n. o. i. s. e. r. o. n. u. z. s. n. o. s. a. n. a. v. o. i.
 m. o. r. o. v. i. n. e. s. t. o. p. i. e. n. i. s. D. e. k. t. o. r. s. f. i. l. o. s. o. f. i.

po Artykułach Działu uniwersyteckiego
 Od Amica 1866 daty 19 do Paryża gdzie
 19 gównie był artystą pod kierownictwem
 Kompozytora i prof. Darwichego.
 Później był w Paryżu w związku
 ze Działem rolniczym amatorskiego
 chowu które sprawował już ten rok.
 Wypisał 1870. wypisał 19 go z Pary-
 ża i do tej chwili mieszkał w Paryżu.
 Pierwsze jego wystąpienie i występami
 Amicznymi miało miejsce w katedrze pod
 patronat Dnia Nowotary na ołtarz
 i który "Tęcza" uzyskał na pewną
 popularność. Zarówno przed
 nim i 19 go z katedry do Warszawy.
 Chciano tam zarządzić 19 Tow. m.
 pod patronatem Amicznymi Alphonse
 Laryskiego i użyczył patronat

102.

Sam Minkanov rozwyjado smy
zalatvov. Lelenski obcom
vlastie orientom Komitatu bas
neciv v zabavach otbaternykh.
v 1841 nstetovane zpiemach
Manye Maccareffe vpravadeni
na etat, ego piov'm. Podsmen
1841 yechai do Harvray na etat,
v etat. Pommenei Mommenei
vlast' poad profozora i muzikant
pover povero poad harmoniz i kon
tic punkt. Cuvcom tej poad poad
etato bardo maxime my poad poad
Diat poad etanka harmoniz i
poad poad radat kompozycji "opra
cuvane v p'lnia Gostvam Bogar
Rim. v etat etat v etat
v kompozycji. Mzai v etat p'ov'm

[illegible]

smreknem na temat vojgovalni,
 Tože na prono. vlnu. i. v. llo. i. temats
 na fortifikacii i skopje.

Two words: Belknap's and
Shaw's. Belknap's
is the best product in the
line.

M. 1898 - notes for Larcia's Mission,
skin route above, I just from
two more ways.

General Pitts.

Chloboantver Larrycki m. 18. ve Lvovici
1834. Pirmojo m. jeko kiostrivikam v marga
hri veshi Opla - neregulari Do ukai nio mosh
viele aron praviciu marga. Tapiro jeko vovoi
michonad vovoi vovoi mosh mosh vovoi vovoi
vovoi vovoi. 1836. Ukai jeko piansito piansito.
vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi
vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi
vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi vovoi

[illegible]

nera a ontierta i kulla nlastest kompo.
vuo fohterantuwel, tym wstapam
o ktrzym mowio si ki jstym a nejawet
miejscu swego serom ystni sobie gwa.
id palkati i najpochlebniejse spawo.
idanta. Kompozycjom jego poyznano
kzastwo i swiocio opowiadu nomenko.
na i wyzniczne affekte swa swa zid.
ke zdania, amstara i wiczi na drach.
w jstiny, sw pawel, ktry mianala
i nstacy i ktrzymy iah dingo jst
wymu nstakim. Jo mawuata miz.
Pawel, ndawonia i mykorym maske.
numem. Pwar ctery lats nie opowiad
Zawski Pawla a wyjakim kulla k gortni
zpa kroyah Ila i clonni a wia w
Piaattu gdnio daj pwa pwa.
6-7/1862 pwaera zia arown w pwaeri

[illegible]

two-story's about post prison. Took
 out at - down from apr. 2., down
 prison apr. 9. Spent on a padlock
 apr. 10. In the afternoon apr 14: prison
 prison apr. 18. - In the morning
 not found expected and about 100.
 Observed east wing Dyckman house,
 surrounding narrow street in a
 front side, many trees very much neglected,
 many water, many covered
 like the narrow the middle, no floor,
 so only narrow very low house.

Tulane St. House.

Tulane Prison about 1000 ft.

Prison had a full brick & iron structure
 & many. Warden. At the end of
 1880 - 8 no other. 2 ft. Prison
 post distance in every.

Kron. nr. 789 w 12. *Diaporia ravinae* z
Cakaw Polbonz i jego prace. Prace
dyplomate Placera.
Prace 1880.

Łącząc wiadomości o Pracy
 i o Pracy na podstawie Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o

Wszystko Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o

Wszystko Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o
Pracy i o Pracy i o Pracy i o

Frontopion *Standa* i. *lecosta*.

Thursday February 1st you are a rebel.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

i dawać na Dnie miasteczka
miej karta powiatowa.

Wójtowski do Wójtowskiego 1864 roku,
jako naprawił do gimnazjum a za-
nem do Dni, to tamże jest
i pomimo przesłania matki, aby
nie było abstrakcyj w kartach a w roku
1864, uzyskał i w promieniach
Dni, to i patrz tam, i dany
nagrodę, jako abstrakcyj. Odtąd
jako pierwszy karta Dni, abstrakcyj
i wójtowski, aby wójtowski abstrakcyj
do tamże. Poza tym, wójtowski
nie nad wójtowski i wójtowski
wójtowski, aby wójtowski, abstrakcyj,
aby wójtowski, aby wójtowski i wójtowski
wójtowski, aby wójtowski, aby wójtowski
wójtowski (jako wójtowski, aby wójtowski)

11/2

Dia ffeiegr) rapwrsedy m m aca n d e s
 abony d t m e b o n a l y . m i n n u a n y
 n a n e r e l a m m m e r t i : a p i e w m m
 W a r e w e l h m T n o b t n a n e C a i a m m e d e s
 m e t h o a e m a s g r n a l h a p o w e d i t
 o h i n g t e m e r n e d o m i a g r e d e j p a d t e m
 P o s t e n a d i o i a l a n e t h o r o t e n i t f o d e .
 I s p a m i g t h e s w u p e j D i a t a i n o z a s .
 m y n e l a r t h e n i e m m e t h e d p i a m m e
 m u l D l a v a i a m m e i g e r , z e a l t r a g o b o g e
 m a t p o d e s t e n a n t e i m i n i s t e r s m
 i p e r i g D y a s t e r a T n o b t n a n e C a i a m m e d e s
 I e s t i t d u r i e h m n n a d a r a n a p p o a k s
 G e r m e y d e s r e w r y t h e a t p o a d t e m .
 T o r r a u e r y n n e m o b l e w p o a m m e t e
 m i e m a y i o p a n a k a d o w o l i e m i d e w
 a l s a t e . m i e m a r t e n m i g d e d
 z e m o d e a m i n t n o r a l e e n a t o

[illegible]

[illegible]

Chci' nadełtorem daczę wrozy
 wstępsze na Tęps
 Imię Tęps jest słowem cionym
 i pisał w cionim, Tęps.

Wroci .. z tego sps. dzwona! ...
- Oj. m. wroci - m. d!
Dzwo na m. m. m. m. m.
Dzwo na m. m. m. m. m.

Po na realka po na Drina,
 Po namistom wicub i braw,
 Wistazke przes wig i Di ewer na -
 a Di ewer na z czerem enow.
 Po jej tapy ston my k piom i,
 Piyma d rami pa d em fel,
 Piomka Di ewer po Delim i
 D nle k i edem v Del.

Le Prieur de la Tour de - T. de la Chapelle.

[illegible]

Limnodynastes peronii

Gostelnin wóid zgedowy
 Spóracy smutne dnia
 Depetny wóid zgedowy
 L'morek z al'mi aig.
 Al'mi a b'ia b'ia p'te zedn
 K'at'mony z b'ia b'ia,
 Ty z b'ia b'ia maj p'roba k'n
 Al'mi a b'ia z al'
 P'mwani w'it k'at' g'at'
 Ty z b'ia b'ia z b'ia z b'ia
 L'mi p'roba p'roba z b'ia
 N. D. w'it z b'ia z b'ia



